

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA DAČICE

Antonínská 93/II, 380 01 Dačice

OBSAH

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

1.1	Název ŠVP.....	3
1.2	Předkladatel.....	3
1.3	Zřizovatel.....	3
1.4	Platnost dokumentu.....	3

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1	Počet oborů.....	4
2.2	Velikost školy.....	4
2.3	Historie školy a současnost.....	4
2.4	Charakteristika pedagogického sboru.....	5
2.5	Dlouhodobé projekty.....	5
2.6	Regionální spolupráce.....	5
2.7	Mezinárodní spolupráce.....	5
2.8	Vybavení školy a její podmínky.....	5

3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

3.1	Zaměření školy.....	6
3.2	Vize školy.....	6

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

4.1	Kompetence k umělecké komunikaci.....	6
4.2	Kompetence osobnostně sociální.....	7
4.3	Kompetence kulturní.....	7

5. VZDĚLÁVACÍ OBSAH UMĚLECKÝCH OBORŮ

5.1	HUDEBNÍ OBOR	7
5.1.1	Studijní zaměření - Hra na klavír.....	8
5.1.2	Studijní zaměření - Hra na EKN.....	11
5.1.3	Studijní zaměření - Hra na akordeon.....	14
5.1.4	Studijní zaměření - Hra na housle.....	17
5.1.5	Studijní zaměření – Hra na zobcovou flétnu	20
5.1.6	Studijní zaměření – Hra na příčnou flétnu.....	23
5.1.7	Studijní zaměření – Hra na klarinet.....	26
5.1.8	Studijní zaměření – Hra na fagot.....	29
5.1.9	Studijní zaměření – Hra na saxofon.....	32

5.1.10	Studijní zaměření – Hra na trubku.....	36
5.1.11	Studijní zaměření – Hra na lesní roh.....	39
5.1.12	Studijní zaměření – Hra na pozoun.....	41
5.1.13	Studijní zaměření – Hra na baryton.....	44
5.1.14	Studijní zaměření – Hra na tubu.....	46
5.1.15	Studijní zaměření – Hra na kytaru.....	49
5.1.16	Studijní zaměření – Hra na elektrickou kytaru.....	51
5.1.17	Studijní zaměření - Hra na basovou kytaru.....	54
5.1.18	Studijní zaměření - Hra na bicí nástroje.....	56
5.1.19	Studijní zaměření – Sólový zpěv.....	60
5.1.20	Studijní zaměření – Sborový zpěv Dačice.....	63
5.1.21	Studijní zaměření – Sborový zpěv Slavonice.....	65
5.1.22	Přípravné studium.....	68
5.1.23	Vyučovací předmět - Hudební nauka.....	69
5.1.24	Vyučovací předmět - Hudební nauka PPS.....	70
5.1.25	Vyučovací předmět - Komorní hra.....	71
5.1.26	Vyučovací předmět – Komorní zpěv.....	72
5.1.27	Vyučovací předmět - Souborová hra.....	74
5.1.28	Vyučovací předmět - Čtyřruční hra.....	75
5.1.29	Vyučovací předmět – Sborový zpěv.....	77
5.1.30	Vyučovací předmět - Taneční orchestr.....	77
5.1.31	Vyučovací předmět - Dechový orchestr.....	78

5.2 VÝTVARNÝ OBOR

5.2.1	Charakteristika.....	79
5.2.2	Studijní zaměření – Výtvarná tvorba.....	79
5.2.3	Vyučovací předměty výtvarného oboru.....	80
5.2.3.1	Vyučovací předmět – Základy výtvarné tvorby.....	80
5.2.3.2	Vyučovací předmět – Kresba a grafická cvičení.....	81
5.2.3.3	Vyučovací předmět – Malba.....	83
5.2.3.4	Vyučovací předmět – Prostorová a ostatní tvorba.....	85
5.2.3.5	Vyučovací předmět – Nové technologie.....	88
5.2.3.6	Vyučovací předmět – Závěrečná práce.....	90
5.2.3.7	Vyučovací předmět – Výtvarná kultura.....	90

5.2.3.8 Vyučovací předmět– Příprava ke studiu	92
5.2.4 Hodnocení ve výtvarném oboru.....	92
6. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	94
7. Vzdělávání žáků mimořádně nadaných.....	94
8. Hodnocení žáků a vlastní hodnocení školy.....	95

1. Identifikační údaje

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Dačice

1.2 Předkladatel

- Základní umělecká škola Dačice
- Antonínská 93/II, 380 01 Dačice
- IČO: 60816830
- ředitel: Josef Mochar, DiS.
- info@zusedacice.cz
- internetové stránky: www.zusedacice.cz
- telefon: 384420276

1.3 Zřizovatel

- Krajský úřad - Jihočeský kraj
Odbor školství, mládeže a tělovýchovy
- U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice
- IČ: 70890650

1.4 Platnost dokumentu: od 1. 9. 2018

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Počet oborů - jsou zřízeny dva umělecké obory

- hudební
- výtvarný

2.2 Velikost školy

- kapacita 550 žáků

2.3 Historie školy a současnost

Základní umělecká škola v Dačicích vznikla jako právní subjekt 1.1.1995 a navázala tak na Lidovou školu umění a Městský hudební ústav, který byl založen v roce 1949. Sídlo školy bylo často měněno a současně se využívaly prostory i v několika budovách. V září roku 2002 byla zahájena výuka v nově postavené škole. Od roku 1963 se vyučuje také na pobočce školy ve Slavonicích. V roce 1949 byl počet žáků 70, od roku 2006 dosahuje počet žáků plné kapacity školy 550. Mnozí absolventi pokračují ve studiu na středních a vysokých uměleckých školách. Škola poskytuje vzdělání v hudebním a výtvarném oboru.

V hudebním oboru se vyučuje hra na tyto nástroje: zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, fagot, saxofon, trubka, lesní roh, pozoun, baryton, tuba, bicí nástroje, kytara, elektrická kytara, baskytara, housle, klavír, akordeon, elektronické klávesové nástroje. Dále se v hudebním oboru vyučuje sólový, komorní a sborový zpěv a výuka přípravného studia, všeobecné hudební nauky a teoretická příprava na talentové zkoušky. Mladí muzikanti využívají nabyté znalosti v různých komorních a souborových uskupeních i v orchestrech a v pěveckých sborech.

Ve výtvarném oboru se vyučují základy výtvarné tvorby, kresba a grafická cvičení, malba, prostorová tvorba a ostatní tvorba, nové technologie, příprava na talentové zkoušky.

Od roku 2002, kdy škola sídlí v nově postaveném areálu, je zřejmá snaha po profilaci, větší vyváženosti a spolupráci obou uměleckých oborů. Dokladem toho jsou mezioborové projekty uskutečňované např. v rámci tzv. Podvečerníčků.

Žáci školy i na svých dalších vystoupeních, koncertech a výstavách získávají zájem a obdiv posluchačů a na soutěžích dosahují vynikajících výsledků.

ZUŠ Dačice společně s pobočkou ve Slavonicích patří mezi významné tvůrce kulturního dění nejen v našem městě, ale i v širokém regionu a jsou garantem umělecké vzdělanosti mládeže.

2.4 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor Základní umělecké školy v Dačicích je řadu let stabilizovaný, genderově vyvážený a kvalifikovaný. Odborným zaměřením i počtem učitelů pokrývá širší nabídky pro vzdělávání v obou uměleckých oborech a studijních zaměřeních.

2.5 Dlouhodobé projekty

- veřejné večírky žáků školy – Podvečerníčky a třídní večírky učitelů HO
- pravidelné koncerty pěveckých sborů – Podzimní, Vánoční, Jarní
- prezentace absolventů školy – výstavy, koncerty
- každoroční koncert učitelů
- Novoroční koncert Městského dechového orchestru ZUŠ
- mimoškolní aktivity navazující v jednotlivých oborech bezprostředně na výuku – soubory, orchestry, pěvecké sbory
- akce a prezentace výtvarného oboru
- akce a prezentace detašovaného pracoviště Slavonice

2.6 Regionální spolupráce

- bienále festivalu Slavnosti orchestrů Dačice – Fest Band
- každoroční festival - Dačické barokní dny
- výměnné koncerty s partnerskou ZUŠ Telč a ZUŠ Třešť

2.7 Mezinárodní spolupráce

- akce a prezentace uskutečňované na základě partnerské spolupráce města Dačice a švýcarského města Urtenen-Schönbühl a rakouského města Groß-Siegharts
- akce a výměnné koncerty s Musikschule v rakouském Hornu
- akce a prezentace uskutečňované na základě partnerské spolupráce s přeshraničním hudebním sdružením Musik ohne Grenze – Hudba bez hranic (Langau – Dačice)

2.8 Vybavení školy a její podmínky

Nově postavená budova školy (r.2002) se specializovanými učebnami a s rekonstruovanou budovou koncertního sálu a potřebným zázemím skýtá standardní podmínky pro práci pedagogů v hudebním i výtvarném oboru.

Škola disponuje základním inventářem hudebních nástrojů, které si mohou žáci za úplatu pronajímat. Výtvarný obor má k dispozici grafický lis, hrnčířský kruh a keramickou pec.

Nevyužitý, zastaralý a nepotřebný inventář je každoročně odepisován a likvidován. Dle finančních možností je pořizován na základě návrhů a potřeb obou oborů nový inventář.

3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

3.1 Zaměření školy

- v hudebním oboru klást důraz na kolektivní výuku – komorní, souborová a orchestrální hra, v pěvecké a hlasové výuce klást důraz na zapojení do pěveckých sborů
- ve výtvarném oboru zavádět výuku nových studijních zaměření, využívat dostupných technických prostředků ve výuce
- vytvářet ve škole atmosféru důvěry a vzájemného respektu mezi učiteli a žáky
- zaměřovat se na celoroční mezioborovou spolupráci
- respektovat osobnost žáka, rozvíjet jeho schopnosti, zdravé sebevědomí a tvořivost
- aktivně zapojovat všechny žáky do dění školy
- věnovat speciální péči talentovaným žákům, připravovat žáky ke studiu na uměleckých školách
- vychovávat kulturní mládež, která se bude aktivně podílet na kulturním dění ve svém okolí

3.2 Vize školy

- prohlubovat součinnost rodiny a školy
- dbát na dobré výsledky výuky
- klást důraz na prezentaci školy na veřejnosti, reprezentovat město a region
- využívat možnosti grantových projektů tuzemských i zahraničních

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

4.1 Kompetence k umělecké komunikaci

- přátelským a důsledným přístupem formujeme žáka
- při vyučování uplatňujeme zásadu prožitkové pedagogiky
- pracujeme v souvislostech s historickými fakty a dějinami umění
- sledujeme, kontrolujeme a průběžně hodnotíme výsledky žákovy samostatné práce

4.2 Kompetence osobnostně sociální

- spolupracujeme s rodinou žáka - zázemím pro podporu žákovy práce
- všechny metody a formy práce přizpůsobujeme věku a mentálnímu vývoji žáka
- vedeme žáky k ohleduplnosti k pracovním pomůckám, nástrojům a prostředí školy

4.3 Kompetence kulturní

- vedeme žáky k osvojení praktických pravidel chování ve škole a dbáme na dodržování pravidel slušného chování – **Desatero chování**
- vedeme žáky k vzájemné vstřícnosti a toleranci k práci druhých
- informujeme žáky i jejich rodiče o aktuální nabídce kulturních akcí a doporučujeme jejich návštěvu
- výsledky žákovy práce, jeho umění prezentujeme na veřejnosti
- zveme absolventy k další spolupráci v orchestrech a souborech naší školy

5. Vzdělávací obsah uměleckých oborů

5.1. HUDEBNÍ OBOR

Hudební obor v základním uměleckém vzdělávání umožňuje žákovi prostřednictvím soustavné aktivní a poučené interpretace, popřípadě vlastní tvorby a prostřednictvím osvojení si základních a nezbytných vědomostí získaných z oblasti hudební teorie, využívat hudbu jako prostředku vzájemné komunikace i osobního uměleckého sdělení.

Základní umělecká škola přijímá žáky do uměleckého vzdělávání v hudebním oboru na základě vykonané talentové zkoušky, popřípadě na základě průzkumu hudebnosti, které sama organizuje. Přijaté žáky zařazuje do přípravného studia nebo přímo do základního studia podle věku a úrovně zjištěných předpokladů při talentové zkoušce.

Přípravné studium –

Předškolní přípravná hudební výchova (PPHv), určená pro žáky předškolního věku

Přípravná hudební výchova (PHv) – pro žáky, kteří zahájili školní docházku

Základní studium –

I. stupeň 7 – 14 let II.stupeň 14 – 18 let

Povinné předměty žák navštěvuje podle učebního plánu.

Z volitelných předmětů si žák vybírá minimálně jeden předmět - na doporučení vyučujícího může žák navštěvovat volitelný předmět v dřívějších ročnících než je uvedeno v učebním plánu (pokud nemá uplatnění v orchestru se svým nástrojem, je žák zařazen do sekce bicích nástrojů). Výstupy volitelných předmětů jsou společné pro všechna studijní zaměření hudebního oboru - kapitoly 5.1. 20 – 5.1.31

Nově nastupující žák starší než 7 (resp. 14) let je zařazen do 1. ročníku I. stupně (II. stupně), v případě dobrých výsledků studia a splnění kritérií daných výstupy pro jednotlivé ročníky může být na základě doporučení předmětové komise přeřazen do ročníku vyššího, příslušného dle věku.

5.2 VÝTVARNÝ OBOR

5.2.1 Charakteristika výtvarného oboru

Na výtvarném oboru ZUŠ Dačice se žák prakticky seznamuje se všemi základními výtvarnými disciplínami.

Ve studijním zaměření „Výtvarná tvorba“ má kromě jiného možnost pracovat s hlínou a osvojit si různé principy keramické a sochařské tvorby. Výrazná pozornost je věnována současnému umění – žák má možnost se s ním seznámit jednak při pravidelných celodenních exkurzích a návštěvách výstav, jednak vlastní výtvarnou tvorbou, jejímž prostřednictvím zakouší postupy a principy bodyartu, landartu, instalace a dalších disciplin akčního umění a dle možností je prezentuje veřejnosti na pravidelných Podvečerníčkách. V nepovinném předmětu Nové technologie se žák seznamuje s prací s digitálním fotoaparátem, s počítačovým zpracováním obrazu, animacemi, ...

V případě talentovaného žáka je možno na základě doporučení PK a po schválení ředitelem školy poskytnout vyšší hodinovou dotaci (o 1 – 3 hodiny).

Studium I. a II. stupně základního studia se uzavírá absolventskou prací, která žáky opravňuje k získání závěrečného vysvědčení a je samostatně známkováná. Absolventská práce systematicky rozpracovává větší výtvarný celek.

6. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami jsou vyučováni podle individuálního vzdělávacího plánu, jehož náležitosti vycházejí z příslušné legislativy.

Žáci jsou do této kategorie zařazováni ředitelem na základě

- vyjádření a žádosti rodičů
- doporučení učitele
- vyšetření speciálně pedagogického nebo psychologického vyšetření školského poradenského zařízení (pedagogicko psychologická poradna, speciálně pedagogické centrum), popřípadě na základě doporučení lékaře.

Minimální hodinová dotace výuky pro tyto žáky je stejná jako u žáků zařazených do základního studia, ve výjimečných případech může být hodinová dotace upravena vzhledem k omezení žáka.

7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Žáci mimořádně nadaní jsou vyučováni podle individuálního vzdělávacího plánu, jehož náležitosti vycházejí z příslušné legislativy.

Žáci jsou do této kategorie zařazováni ředitelem na základě

- vyjádření a žádosti rodičů,
- doporučení učitele
- a na základě speciálně pedagogického vyšetření nebo psychologického vyšetření školského poradenského zařízení (pedagogicko psychologická poradna, speciálně pedagogické centrum)

Minimální hodinová dotace výuky pro tyto žáky je stejná jako u žáků zařazených do základního studia, ve výjimečných případech může být hodinová dotace upravena vzhledem k potřebám žáka.

Žáci mimořádně umělecky talentovaní jsou vyučováni podle individuálního studijního plánu, který je přizpůsoben potřebám, schopnostem, dovednostem a znalostem žáka, zanesen v třídní knize, navržen učitelem a schválen ředitelem.

Žáci jsou do této kategorie zařazováni ředitelem na doporučení učitele a na základě mimořádných studijních výsledků, jakými jsou – úspěchy na soutěžích, účast na výjimečných koncertech, vystoupeních, výstavách, mimořádně aktivní účast na mezinárodních projektech a podobně.

Těmto žákům může být přidělena vyšší hodinová dotace na jeden školní rok. Toto zvýšení navrhuje učitel a schvaluje ředitel. Zvýšení hodinové dotace se poznačí do rozvrhu hodin, do třídní knihy a do individuálního studijního plánu.

8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Zásady a způsob hodnocení žáků

V naší ZUŠ jsou žáci hodnoceni známkou v průběhu školního roku, v pololetí a na konci školního roku (viz platná legislativa):

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – uspokojivý
- 4 – neuspokojivý

Celkový prospěch stanovujeme na vysvědčení třemi stupni:

- prospěl (-a) s vyznamenáním
- prospěl (-a)
- neprospěl (-a)

Průběžné hodnocení

V průběhu školního roku je žák v individuální výuce hodnocen minimálně jednou za měsíc známkou, kterou učitel zaznamená do třídní knihy a žákovské knížky. Klasifikaci v kolektivní výuce zaznamenává učitel do interního formuláře, příp. do žákovské knížky.

Známka zahrnuje:

- zvládnutí zadaných úkolů
- úroveň domácí přípravy
- aktivitu a přístup žáka k práci v hodině

Žáky hodnotíme a klasifikujeme s ohledem na jejich osobní maximum.

Pro hodnocení žáka v jednotlivých vyučovacích hodinách mohou učitelé využít i alternativní formy hodnocení (např. razítka, obrázky, nálepky apod.), tyto prostředky mají pro žáky motivační funkci, nenahrazují klasifikaci.

Hodnocení v pololetí a na konci školního roku

V pololetí a na konci školního roku je žák hodnocen známkou na vysvědčení. Tu stanovuje učitel na základě:

- klasifikace v průběhu školního roku
- posouzení úrovně prezentace práce žáka na veřejnosti (vystoupení, výstavy apod.)
- úroveň splnění kritérií stanovených ve školním vzdělávacím programu (splnění hodnotíme stupněm 1).

V případech, kdy jsou školní výstupy rozpracovány do delších časových celků než jeden rok (např. ve výtvarném oboru, ve II. stupni hudebního oboru, v komorní hře apod.), klasifikujeme pokroky žáka směrem ke splnění daných školních výstupů.

Za mimořádné výkony a reprezentaci školy může být žák odměněn pochvalou, kterou navrhuje učitel a schvaluje ředitel školy.

Kritéria pro postup žáka do vyššího ročníku

- absolvování nejméně jednoho vystoupení, koncertu, výstavy, představení za školní rok nebo úspěšné vykonání komisionální zkoušky.

Kritéria pro absolvování stupně

- splnění učebních osnov daných ŠVP pro I. či II. stupeň ZUŠ s hodnocením nejhůře stupněm 3 (uspokojivý)
- absolventský koncert, výstava, vystoupení, představení, případně komisionální zkouška před komisí nejméně tří učitelů (viz platná legislativa)

Komisionální zkoušky

- podléhají platné legislativě
- učitel si může v odůvodněných případech (např. při dlouhodobé absenci žáka) vyžádat jejich konání

Zásady hodnocení

- žák musí vědět, za co bude hodnocen
- vycházíme z pozitivního hodnocení žáka
- při hodnocení je možné přihlídnout k momentální indispozici žáka

Charakteristika klasifikačních stupňů na vysvědčení

- 1 – žák plní zadané úkoly a učební osnovy, ve výuce je aktivní, je schopný samostatné přípravy (přiměřeně ke svému věku), projevuje zájem o zvolený obor
- 2 – zadané úkoly a učební osnovy plní žák s drobnějšími nedostatky (na nižší úrovni)
- 3 – žák plní zadané úkoly a učební osnovy pouze částečně, jeho domácí příprava je průměrná
- 4 – žák neplní zadané úkoly a učební osnovy, má zásadní nedostatky v domácí přípravě

Vlastní hodnocení školy

Frekvence, struktura a způsob zpracování vlastního hodnocení školy se řídí platnou legislativou.

Hlavní oblasti vlastního hodnocení školy:

1. podmínky ke vzdělávání
2. průběh vzdělávání
3. podpora školy žákům a studentům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání
4. výsledky vzdělávání žáků a studentů
5. řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
6. úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům