

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA DAČICE

Antonínská 93/II, 380 01 Dačice

1. Identifikační údaje

Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Dačice

1.2 Předkladatel

- Základní umělecká škola Dačice
- Antonínská 93/II, 380 01 Dačice
- IČO: 60816830
- ředitelka: Eva Nováková
- info@zusedacice.cz
- internetové stránky: www.zusedacice.cz
- telefon: 384420276

1.3 Zřizovatel

- Krajský úřad - Jihočeský kraj
Odbor školství, mládeže a tělovýchovy
- U Zimního stadionu 1952/2, 370 76 České Budějovice
- IČ: 70890650

1.4 Platnost dokumentu: od 1. 9. 2016

2. CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

2.1 Počet oborů - jsou zřízeny dva umělecké obory

- hudební
- výtvarný

2.2 Velikost školy

- kapacita 550 žáků

2.3 Historie školy a současnost

Základní umělecká škola v Dačicích vznikla jako právní subjekt 1.1.1995 a navázala tak na Lidovou školu umění a Městský hudební ústav, který byl založen v roce 1949. Sídlo školy bylo často měněno a současně se využívaly prostory i v několika budovách. V září roku 2002 byla zahájena výuka v nově postavené škole. Od roku 1963 se vyučuje také na pobočce školy ve Slavonicích. V roce 1949 byl počet žáků 70, od roku 2006 dosahuje počet žáků plné kapacity školy 550. Mnozí absolventi pokračují ve studiu na středních a vysokých uměleckých školách. Škola poskytuje vzdělání v hudebním a výtvarném oboru.

V hudebním oboru se vyučuje hra na tyto nástroje: zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, fagot, saxofon, trubka, lesní roh, pozoun, baryton, tuba, bicí nástroje, kytara, elektrická kytara, baskytara, housle, klavír, akordeon, elektronické klávesové nástroje. Dále se v hudebním oboru vyučuje sólový, komorní a sborový zpěv a výuka přípravného studia, všeobecné hudební nauky a teoretická příprava na talentové zkoušky. Mladí muzikanti využívají nabyté znalosti v různých komorních a souborových uskupeních i v orchestrech a v pěveckých sborech.

Ve výtvarném oboru se vyučují základy výtvarné tvorby, kresba a grafická cvičení, malba, prostorová tvorba a ostatní tvorba, nové technologie, příprava na talentové zkoušky.

Od roku 2002, kdy škola sídlí v nově postaveném areálu, je zřejmá snaha po profilaci, větší vyváženosti a spolupráci obou uměleckých oborů. Dokladem toho jsou mezioborové projekty uskutečňované např. v rámci tzv. Podvečerníčků.

Žáci školy i na svých dalších vystoupeních, koncertech a výstavách získávají zájem a obdiv posluchačů a na soutěžích dosahují vynikajících výsledků.

ZUŠ Dačice společně s pobočkou ve Slavonicích patří mezi významné tvůrce kulturního dění nejen v našem městě, ale i v širokém regionu a jsou garantem umělecké vzdělanosti mládeže.

2.4 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor Základní umělecké školy v Dačicích je řadu let stabilizovaný, genderově vyvážený a kvalifikovaný. Odborným zaměřením i počtem učitelů pokrývá široké nabídky pro vzdělávání v obou uměleckých oborech a studijních zaměřeních.

2.5 Dlouhodobé projekty

- veřejné večírky žáků školy – Podvečerníčky a třídní večírky učitelů HO
- pravidelné koncerty pěveckých sborů – Podzimní, Vánoční, Jarní
- prezentace absolventů školy – výstavy, koncerty
- každoroční koncert učitelů
- Novoroční koncert Městského dechového orchestru ZUŠ
- mimoškolní aktivity navazující v jednotlivých oborech bezprostředně na výuku – soubory, orchestry, pěvecké sbory
- akce a prezentace výtvarného oboru
- akce a prezentace detašovaného pracoviště Slavonice

2.6 Regionální spolupráce

- bienále festivalu Slavnosti orchestrů Dačice – Fest Band

- každoroční festival - Dačické barokní dny
- výměnné koncerty s partnerskou ZUŠ Telč a ZUŠ Třešť

2.7 Mezinárodní spolupráce

- akce a prezentace uskutečňované na základě partnerské spolupráce města Dačice a švýcarského města Urtenen-Schönbühl a rakouského města Groß-Siegharts
- akce a výměnné koncerty s Musikschule v rakouském Hornu
- akce a prezentace uskutečňované na základě partnerské spolupráce s přeshraničním hudebním sdružením Musik ohne Grenze – Hudba bez hranic (Langau – Dačice)

2.8 Vybavení školy a její podmínky

Nově postavená budova školy (r.2002) se specializovanými učebnami a s rekonstruovanou budovou koncertního sálu a potřebným zázemím skýtá standardní podmínky pro práci pedagogů v hudebním i výtvarném oboru.

Škola disponuje základním inventářem hudebních nástrojů, které si mohou žáci za úplatu pronajímat. Výtvarný obor má k dispozici grafický lis, hrnčířský kruh a keramickou pec.

Nevyužitý, zastaralý a nepotřebný inventář je každoročně odepisován a likvidován. Dle finančních možností je pořizován na základě návrhů a potřeb obou oborů nový inventář.

3. ZAMĚŘENÍ ŠKOLY A JEJÍ VIZE

3.1 Zaměření školy

- v hudebním oboru klást důraz na kolektivní výuku – komorní, souborová a orchestrální hra, v pěvecké a hlasové výuce klást důraz na zapojení do pěveckých sborů
- ve výtvarném oboru zavádět výuku nových studijních zaměření, využívat dostupných technických prostředků ve výuce
- vytvářet ve škole atmosféru důvěry a vzájemného respektu mezi učiteli a žáky
- zaměřovat se na celoroční mezioborovou spolupráci
- respektovat osobnost žáka, rozvíjet jeho schopnosti, zdravé sebevědomí a tvořivost
- aktivně zapojovat všechny žáky do dění školy
- věnovat speciální péči talentovaným žákům, připravovat žáky ke studiu na uměleckých školách
- vychovávat kulturní mládež, která se bude aktivně podílet na kulturním dění ve svém okolí

3.2 Vize školy

- prohlubovat součinnost rodiny a školy
- dbát na dobré výsledky výuky
- klást důraz na prezentaci školy na veřejnosti, reprezentovat město a region
- využívat možnosti grantových projektů tuzemských i zahraničních

4. VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE

4.1 Kompetence k umělecké komunikaci

- přátelským a důsledným přístupem formujeme žáka
- při vyučování uplatňujeme zásadu prožitkové pedagogiky
- pracujeme v souvislostech s historickými fakty a dějinami umění
- sledujeme, kontrolujeme a průběžně hodnotíme výsledky žákovy samostatné práce

4.2 Kompetence osobnostně sociální

- spolupracujeme s rodinou žáka - zázemím pro podporu žákovy práce
- všechny metody a formy práce přizpůsobujeme věku a mentálnímu vývoji žáka
- vedeme žáky k ohleduplnosti k pracovním pomůckám, nástrojům a prostředí školy

4.3 Kompetence kulturní

- vedeme žáky k osvojení praktických pravidel chování ve škole a dbáme na dodržování pravidel slušného chování – **Desatero slušného chování**
- vedeme žáky k vzájemné vstřícnosti a toleranci k práci druhých
- informujeme žáky i jejich rodiče o aktuální nabídce kulturních akcí a doporučujeme jejich návštěvu
- výsledky žákovy práce, jeho umění prezentujeme na veřejnosti
- zveme absolventy k další spolupráci v orchestrech a souborech naší školy

6. ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami jsou vyučováni podle individuálního vzdělávacího plánu, jehož náležitosti vycházejí z příslušné legislativy.

Žáci jsou do této kategorie zařazováni ředitelem na základě vyšetření speciálně-pedagogického nebo psychologického vyšetření školského poradenského zařízení (pedagogicko-psychologická poradna, speciálně pedagogické centrum), popřípadě na základě doporučení lékaře.

Minimální hodinová dotace výuky pro tyto žáky je stejná jako u žáků zařazených do základního studia, ve výjimečných případech může být hodinová dotace upravena vzhledem k omezení žáka.

7. VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

Žáci mimořádně nadaní jsou vyučováni podle individuálního vzdělávacího plánu, jehož náležitosti vycházejí z příslušné legislativy.

Žáci jsou do této kategorie zařazováni ředitelem na základě speciálně-pedagogického vyšetření nebo psychologického vyšetření školského poradenského zařízení (pedagogicko-psychologická poradna, speciálně pedagogické centrum)

Minimální hodinová dotace výuky pro tyto žáky je stejná jako u žáků zařazených do základního studia, ve výjimečných případech může být hodinová dotace upravena vzhledem k potřebám žáka.

Žáci mimořádně umělecky talentovaní jsou vyučováni podle individuálního studijního plánu, který je přizpůsoben potřebám, schopnostem, dovednostem a znalostem žáka, zanesen v třídní knize, navržen učitelem a schválen ředitelem.

Žáci jsou do této kategorie zařazováni ředitelem na doporučení učitele a na základě mimořádných studijních výsledků, jakými jsou – úspěchy na soutěžích, účast na výjimečných koncertech, vystoupeních, výstavách, mimořádně aktivní účast na mezinárodních projektech a podobně.

Těmto žákům může být přidělena vyšší hodinová dotace na jeden školní rok. Toto zvýšení navrhuje učitel a schvaluje ředitel. Zvýšení hodinové dotace se poznačí do rozvrhu hodin, do třídní knihy a do individuálního studijního plánu.

8. HODNOCENÍ ŽÁKŮ A VLASTNÍ HODNOCENÍ ŠKOLY

Zásady a způsob hodnocení žáků

V naší ZUŠ jsou žáci hodnoceni známkou v průběhu školního roku, v pololetí a na konci školního roku (viz platná legislativa):

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – uspokojivý
- 4 – neuspokojivý

Celkový prospěch stanovujeme na vysvědčení třemi stupni:

- prospěl (-a) s vyznamenáním
- prospěl (-a)
- neprospěl (-a)

Průběžné hodnocení

V průběhu školního roku je žák v individuální výuce hodnocen minimálně jednou za měsíc známkou, kterou učitel zaznamená do třídní knihy a žákovské knížky. Klasifikaci v kolektivní výuce zaznamenává učitel do interního formuláře, příp. do žákovské knížky.

Známka zahrnuje:

- zvládnutí zadaných úkolů
- úroveň domácí přípravy
- aktivitu a přístup žáka k práci v hodině

Žáky hodnotíme a klasifikujeme s ohledem na jejich osobní maximum.

Pro hodnocení žáka v jednotlivých vyučovacích hodinách mohou učitelé využít i alternativní formy hodnocení (např. razítka, obrázky, nálepky apod.), tyto prostředky mají pro žáky motivační funkci, nenahrazují klasifikaci.

Hodnocení v pololetí a na konci školního roku

V pololetí a na konci školního roku je žák hodnocen známkou na vysvědčení. Tu stanovuje učitel na základě:

- klasifikace v průběhu školního roku
- posouzení úrovně prezentace práce žáka na veřejnosti (vystoupení, výstavy apod.)
- úrovně splnění kritérií stanovených ve školním vzdělávacím programu (splnění hodnotíme stupněm 1).

V případech, kdy jsou školní výstupy rozpracovány do delších časových celků než jeden rok (např. ve výtvarném oboru, ve II. stupni hudebního oboru, v komorní hře apod.), klasifikujeme pokroky žáka směrem ke splnění daných školních výstupů.

Za mimořádné výkony a reprezentaci školy může být žák odměněn pochvalou, kterou navrhuje učitel a schvaluje ředitel školy.

Kritéria pro postup žáka do vyššího ročníku

- absolvování nejméně jednoho vystoupení, koncertu, výstavy, představení za školní rok nebo úspěšné vykonání komisionální zkoušky.

Kritéria pro absolvování stupně

- splnění učebních osnov daných ŠVP pro I. či II. stupeň ZUŠ s hodnocením nejhůře stupněm 3 (uspokojivý)

- absolventský koncert, výstava, vystoupení, představení, případně komisionální zkouška před komisí nejméně tří učitelů (viz platná legislativa)

Komisionální zkoušky

- podléhají platné legislativě
- učitel si může v odůvodněných případech (např. při dlouhodobé absenci žáka) vyžádat jejich konání

Zásady hodnocení

- žák musí vědět, za co bude hodnocen
- vycházíme z pozitivního hodnocení žáka
- při hodnocení je možné přihlídnout k momentální indispozici žáka

Charakteristika klasifikačních stupňů na vysvědčení

- 1 – žák plní zadané úkoly a učební osnovy, ve výuce je aktivní, je schopný samostatné přípravy (přiměřeně ke svému věku), projevuje zájem o zvolený obor
- 2 – zadané úkoly a učební osnovy plní žák s drobnějšími nedostatky (na nižší úrovni)
- 3 – žák plní zadané úkoly a učební osnovy pouze částečně, jeho domácí příprava je průměrná
- 4 – žák neplní zadané úkoly a učební osnovy, má zásadní nedostatky v domácí přípravě

Vlastní hodnocení školy

Frekvence, struktura a způsob zpracování vlastního hodnocení školy se řídí platnou legislativou.

Hlavní oblasti vlastního hodnocení školy:

1. podmínky ke vzdělávání
2. průběh vzdělávání
3. podpora školy žákům a studentům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání
4. výsledky vzdělávání žáků a studentů
5. řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
6. úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům